

Prizemlje uvek
ima na START

42. rednik



ES

ES

ES



Prizemlje ima
12. rednik

2 0 1 6

TRAPSAVEC

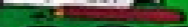


Prizemlje ima
12. rednik



START

Prizemlje ima
12. rednik



ŠŤASTNÁ SKÁLA

Převisu se říkalo Šťastná skála a nenosil to jméno pro nic za nic.

„Tadyhle, podívej,“ usmál jsem se a ukázal jsem Matyášovi zpola zašlý a mechem obrostlý kus pískovcové skalní stěny.

„No, hezky jste se tu zvěčnili,“ ušklíbl se kamarád a měřil si okem naše vyškrábané podpisy:

„Měl jsem o vás teda trošku lepší mínění.“

„Promiň,“ pokrčil jsem ramenama:

„Normálně do skal nerýpeme, ale tohle místo je výjimka. Tady jsme založili naši osadu, je to taková tradice. Navíc docela zajímavá tradice. Koukni nahoru.“

Matyáš stočil oči k očouzenému místečku pod úzkou římsou a podrbal se na bradě: „No, aspoň nejste první. Co se tam píše?“

„Je to německy, podepsal se tu nějaký Sepp Stolz“ usmál jsem se:

„Nevím, kdo to přesně byl, ale vedle ve vsi žilo pár lidí s tímhle příjmením. Každopádně roku 1812 tady vyryl následující slova...“

Přejel jsem prstem po písmenech a pateticky zadeklamoval:

„Mít v životě štěstí!“

Než stihl Matyáš něco říct, pokračoval jsem:

„Tenhle flek našel Jerry, bylo mu tenkrát kolem šestnácti. Nám ostatním víceméně taky, ale ještě jsme se neznali. Jerry byl tenkrát pěkný vejlupek, oba rodiče se mu upili, vychovávala ho babička, ale nezvládala to. On sám říká, že rost pro past'ák. Ale ven jezdil. Líbilo se mu tady a pod to přání od starýho Stolziga se taky podepsal. No, a druhý den jsme tady na sebe

narazili a do měsíce založili osadu. Jerry potkal mou ségru, naučil se kvůli ní hrát na kytaru, šel do sebe a pak už to plynule odsejpal samo až k platinový desce, vyprodanýmu Lochotínu, vlastnímu baráku a třem dobřejm dětem.“

„A ty si myslíš, že měl takovou kliku díky tomuhle místu?“ zeptal se Matyáš.

„No, řekněme, že je to prostě taková osadní pověra,“ podrbal jsem se na bradě a pokračoval:

„Ale hele, fakt to funguje. Druhej se podepsal Sam. Přišlo mu to prostě vtipný, tenkrát jsme ještě neměli dojem, že by to fakt k něčemu bylo. Do tejdne vyhrál v loterii. Dost na to, aby úspěšně rozjel firmu. A pak už jsme se tu zvěčnili všichni.“

„A všichni jste měli štěstí?“

„Jo,“ přikývl jsem:

„Já měl třeba bouračku a v nemocnici mi našli rakovinu.“

„To mi nezní jako moc velká klika.“

„Bouračka nebyla vážná. A na prohlídky jsem kašlal, kdybych se nedostal do nemocnice tímhle způsobem, přišlo by se na to až ve chvíli, kdy už by s tím nešlo nic dělat. A ta mladá doktorka... no, za mě dobrý. Do roka jsme se vzali.“

„Ještě zbejvá Kořen,“ počítal Matyáš v duchu osadníky.

„Jo, Kořen. Kořen byl vždycky dobrodružná povaha, rodina a peníze, to nebylo nic pro něj. Hele, víš, že ho loni vyhlásili vítězem nějaký ankety o nejlepšího válečného reportéra?“

„Nebylo to předloni?“

„Víceméně už deset let v řadě. Dostane se kamkoliv, přinese důkazy o čemkoliv. Ostatní v jeho branži při srovnatelném nasazení už dávno chytili nějaký ten zbloudilý šrapnel. Ale Kořen nic. Ani škrábnutí. Myslím, že při svém životním stylu potřebuje víc štěstí, než my všichni dohromady.“

Matyáš vypadal zamyšleně:

„Takže sem se teda podepisujete všichni z vaší osady?“

„Dá se to tak říct, je to takový naše tajemství. Tradice.“

„Hele... Když mi to tak říkáš, vím, že nejsem od vás, ale...“

Zvesela jsem se usmál:

„Ale to víš, že jo, kamaráde, kvůli tomu jsem tě sem přived. A nevádí, že nejseš náš, známe se už dost dlouho tak jako tak. Dost na to, abych si všim, jak jsi během roku zešedivěl.“

„To blbý rozvody dělávaj,“ pokrčil ramenama Matyáš.

„Všechno bude dobrý,“ mrknul jsem na něj a podal mu nerez lžíci:

„Klidně se tu zvěčni, já si zatím půjdu sednout vedle k ohni.“

Matyáš vyhlížel lehce rozpačitě, ale pak se pustil do díla. Zrníčka se drobila, kov šramotil o skálu. Rozložil jsem se na lavičce a zamyšleně koukal do údolí.

„Hotovo,“ ohlásil se Matyáš.

„To je dobře,“ přikývnul jsem:

„Mám pocit, že sem někdo zezdola jde a byl bych nerad, kdyby nás chytli při činu.“

Matyáš si sednul vedle mě:

„Hele, díky. Nevim, jestli to pomůže, ale cejtím se tak nějak trochu líp. A to je dobře, za tejdén máme stání kvůli dětem a já se poslední dobou jenom válel doma, kašlal jsem i na to, sehnat si rozumnýho právníka a vůbec... Možná je tohle takový znamení, že bych se měl vzchopit.“

„Ahoj,“ ozvalo se v tu chvíli od pěšinky ke kempu.

Z hustníku se vynořila drobná blond'atá holka, nebo už spíš mladá paní, s velkýma zelenýma očima a turistickým batohem:

„Můžu se zeptat, dojdu tudy nahoru k trati? Trošku spěchám.“

„No, ne přímo,“ zamyslel jsem se:

„Je tam hnusný trní a příkřej svah. Možná bude lepší, když to vezmeš kolem Dawsonu a Černý želvy.“

„To je co?“ zamrkala holka.

„To jsou kempy,“ usmál se Matyáš:

„Zrovna jdu taky na vlak, můžu vás doprovodit.“

Slečna se zamyslela a pak se po'ouchle zašklebila:

„Tak jo, ale žádný levárny, pane galantní. Jsem dobře ozbrojena.“

„Máte pistoli? On je hrozný zvíře. Jeho nic slabšího, než puška na medvědy nezastaví,“ dobíral jsem si Matyáše.

„Mám státnice z občanskýho i trestního práva 5

a vlastní advokátní kancelář. A nebojím se ji použít,“ zadeklamovala dramaticky a s širokým úsměvem krasavice.

„Vzdáváme se,“ zvednul jsem ruce nad ramena:

„A svěřuji vám zde svého domorodého sluhu, ukáže vám cestu, když se tak nabídl.“

Matyáš si nahodil tornu na záda a během pár minut za družného hovoru zmizeli v lese.

Usmál jsem se, protáhl si záda a zvednul se, abych se zašel podívat na Matyášův podpis.

Skvěl se tam, krásně vykreslený dlouhými stíny zlatého podvečerního světla.

„No vidíš, skálo, vypadá to, že máš další zářez,“ zašeptal jsem.

A pak se moje oči stočily o kousek výš, k původnímu podpisu pana Stolziga. Mech se tam trochu drolil, posledních pár let bylo ostatně větší sucho, než jindy. A jak jsem se tam tak díval, všiml jsem si, že jedna z rýh pod mechem nevypadá tak úplně přírodně. Vzal jsem lžici a opatrně odškrábnul trochu chřadnoucího skalního porostu. A pokračoval jsem dál, dokud jsem to neodkryl celé.

A pak jsem tam jenom tak stál a strnule se, dokud slunce nezapadlo, díval na druhou, desítky let skrytou část rytiny:

„Upisuji svou duši čertu. Za to chci mít v životě štěstí. Sepp Stolzig, 1812.“

Jan Pohunek - Přebral

1. místo - Próza Oldpsavci